



Jacky Ido, l'homme de Tarantino

À l'heure où, précisément, la chasse à la star est ouverte sur la Croisette, Jacky Ido nous réconcilie avec le 62e Festival de Cannes...

Athlétique, regard de braise, sourire diamantin, le comédien pourrait sortir tout droit de l'Actor's Studio... Voici l'african actor le plus glamour du moment, à l'affiche du nouveau film de l'un des kings du cinéma, en compétition officielle pour la Palme d'Or : *Inglorious Basterds*, de Quentin Tarantino ! L'illustre réalisateur américain y évoque le destin de soldats, « *The Basterds* », qui vont tenter d'assassiner les leaders du Troisième Reich... Jacky y joue aux côtés de Brad Pitt, Samuel L. Jackson et Mélanie Laurent, excusez du peu ! « Adolescent, je dévorais les scripts de Tarantino, de purs objets littéraires. Le rôle qu'il m'a offert est une belle leçon de cinéma. » Il est né à Ouagadougou en 1977 et

arrive en France à l'âge de 6 ans, profondément marqué par son enfance au Burkina : « J'ai toujours su d'où je venais, j'ai gardé un lien très fort à l'Afrique. J'y suis retourné à 10 ans, trois jours avant l'assassinat de Thomas Sankara. On commençait à s'y exprimer, c'était une période incroyable ! » Également connu sur la scène slam, à laquelle il a initié *Grand Corps malade*, dont il a signé le dernier clip, Jacky Ido a débuté comme réalisateur. « Je suis venu au cinéma par la cinéphilie, j'ai toujours réfléchi en images. J'avais besoin d'exprimer ma vision. » Jacky busy, vous salue bien, il est tout de suite attendu par un grand réalisateur français.

Fouzia Marouf

